

1. Pedalas

- Pianistai visuomet galvoje turi dešinį pedalą.
- Slopintuvai (odos ir medžio darinys) guli ant stygų (jas liečia) tol kol nepakeliame pirštų nuo klavišų arba garsas nenutyla.
- Pedalas pakelia visus slopintuvus ir visos stygos laisvai vibruoja. Taigi pedalas kontroliuoja slopintuvus.
- Triukas STUMM (nuspaudžiame be garso ir šio akordo šešėliai skamba kartu)
- Chopin nocturne, nepakelti, kai prasideda melodija, kad nebūtų skylės.
- Tiesioginis pedalas: juda kartu/paraleliai su ranka (žemyn aukštyn)
- Valso pedalo pratimas: 1-žemyn, 2-aukštyn ARBA 1-žemyn, 3-aukštyn
- LEGATO pedalas: laikome ištisą taktą iki kito takto.
- Užuomina: prieš pat pradėdami kūrinį nuspauskite pedalą, kad pirmoji nata aidėtų su pedalu.