

3. Oktavos:

- Daug informacijos - suteiksiu praktinę info.
- Kokios būna oktavos? Pristatysiu 2 pagrindinius tipus.
- **Legato oktavos.** Tai beveik nėra visiškai įmanoma, galima suteikti legato įspūdį naudojant 4-5 pirštus ir frazės vedimą dešine ranka. Nykštį spaudžiame tyliau, jis turi būti antrame plane (šešėlis). Reikia praktikuotis viršutinę liniją.

8

The image shows a musical score for piano, consisting of two systems. The first system has a treble clef and a bass clef. The second system also has a treble clef and a bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics like 'ff' and 'dim.'. There are blue handwritten annotations: '34' and '3' in the first system, and '3' in the second system. There are also asterisks and other markings on the score.

- *Chopin Ballade* pavyzdys: pirmiausia reikia praktikuotis viršutinę melodiją kraštiniais pirštais. Tuomet nykščiu praktikuojamės tyliau.
- **Riešo oktavos:** lengva ranka ir lankstus plazdantis riešas- *Mia&Sebastian's Theme*
- Dažnai oktavų technika maišosi: legato kartu su riešo oktavomis
- Kaip rankai netapti kietai ir įsitempusiai? ranka labai mobili, gali vienu judesiu sugroti daugiau oktavų, yra atsipalaidavusi, laisva, gali kartoti nepavargdama, nes ranka ir riešas dirba kartu.
- Liszto ir Rachmaninovo oktavos reikalauja labai stiprių raumenų. Šoklumas nuo vienos prie kitos oktavos (pernešame ranką paspaudę) ranka ir riešas tvirti, bet neįsiveržę.
- Kaip paruošti ranką oktavų praktikai? Riešo diapazonas, aprėpimas. Tradiciškai juodiems klavišams naudojame 4 pirštą, o baltiems 5 pirštą.
- Pratimas: spaudžiame oktavą ir judiname riešus aukštyn žemyn, kad pajautume fizinę laisvę.
- Dar vienas pratimas: nuspaudžiame otavą ir laikome 5 pirštą, kol nykštys juda į klavišus žemyn ir aukštyn 5 klavišus, mobilumas nykštyje
- Pratimas: atšokantys nykščiai, judesys kyla iš dilbio rotacijos. Jausmas turėtų būti komfortabilus, patogus, laisvas.
- Atvirkštinis pratimas 5 pirštui: vėl rotacinis judesius, bet pridėdami tenuto savybę, suteikdami rankai daugiau tvirtumo.
- Ko reikėtų vengti: Rankos persukimo į šonus (kelia įtampą, galime patempti raumenį), bet taip pat per žemos riešo pozicijos.